

過ぎ去った時が、未来を拓く

— これからも歌い継ぐ私たちの賛美 —

今回は、ワークショップ10周年を記念し、3回のワークショップと記念コンサート（詳細裏面）を行います。「過ぎ去った時が、未来を拓く—これからも歌い継ぐ私たちの賛美—」をテーマに「球根の中には」（『讃美歌 21』575 番）と「このうろわしき大地に」（ジョン・ラター）、そして記念コンサートではこれまで本ワークショップをお支えいただいた関係団体と「神よ、たまえ平和を」（『讃美歌第二編』203）を合同演奏いたします。ワークショップのみの参加も歓迎いたします。ご都合のつく限り3回のワークショップと記念コンサートにご参加下さい。

日時 **2025年** **各日 9:30～12:30**
2月8日(土)・22日(土)・3月1日(土)

第1回 2月 8 日(土) 9:30～10:30【合唱 1】 10:30～11:00【講話 1】（休憩&交流会） 11:30～12:30【合唱 2】
第2回 2月 22 日(土) 9:30～10:00【講話 2】 10:00～11:00【合唱 3】（休憩&交流会） 11:30～12:30【合唱 4】
第3回 3月 1 日(土) 9:30～10:30【合唱 5】 10:30～11:00【講話 3】（休憩&交流会） 11:30～12:30【合唱 6】

* 記念コンサートでの賛美♪桜ヴォーチェ 2024 として歌います♪

2025年3月1日(土) 15:00 SANBIKA ワークショップ 10 周年記念コンサート（詳細裏面）

会場 新島学園短期大学 新木造校舎

講師 臂 奈津恵（本学キャリアデザイン学科講師/宗教主任/牧師）
澤田 まゆみ（本学コミュニティ子ども学科教授/聖歌隊顧問/ピアニスト）
鷹野 恵（本学兼任講師/声楽家）

対象 一般（中学生以上）、本学学生・卒業生・教職員

定員 40人

参加費 無料 ただし、楽譜代 550 円（税込み）別途

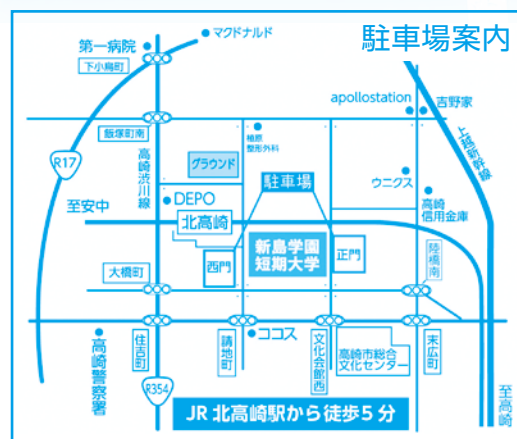
*楽譜を既にお持ちの方、ご自身で購入される方は申込時にお申し出ください。

指定楽譜：『このうろわしき大地に一混声合唱のための
（日本語で歌うジョン・ラター）』（パナムジカ）

お申し込み方法

お申し込みQRコード▶

お申し込みは Google フォーム・メール・FAX のいずれかで
①氏名、②年齢、③住所、④希望声種（ソプラノ、アルト、
テノール、バス）、⑤連絡先（電話番号またはメールアドレス）、
⑥参加日（ワークショップ：2/8・2/22・3/1、コンサート：3/1）、
⑦指定楽譜について（当日会場で購入か否か）をお知らせください。
申込と同時に受付になります。 *下部の申込用紙もご利用ください。



お問い合わせ・お申込み先

新島学園短期大学 地域連携委員会
〒370-0068 高崎市昭和町 53
電話：027-326-1155
FAX：027-324-1444
メール：chiiki-renkei@mail.neesima.ac.jp

SANBIKA ワークショップ 2024 申込用紙

申込日 月 日

氏名	年齢	希望声種（希望がありましたら○をつけてください） 女声（ソプラノ・アルト） 男声（テノール・バス）	
住所 〒		電話番号またはメールアドレス	
参加日（✓を入れてください）	ワークショップ：□ 2/8 □ 2/22 □ 3/1		コンサート：□ 3/1
指定楽譜（ジョン・ラター）について	□ 既に持っている □ 自身で購入する □ 当日会場で購入		