

氏名 Richard A. Maher (リチャード A マハー)  
所属 キャリアデザイン学科  
職名 専任講師

専門領域 アメリカ文学

専門の概要 Literature has a place in the EFL (English as a Foreign Language) curriculum. Literature expands language awareness by exposing students to authentic vocabulary and grammar structures. Also, it is a window to other cultures, customs, and ways of thinking. Literature encourages critical thinking and discussion about characters, plot, and social commentary. In addition, reading about the ideas and experiences of others helps students think about their own experiences and develop their own original ideas. It can inspire the imagination of students because they can talk about their feelings and opinions. Finally, literature can motivate students to read in English and their native language, and foster love for the written word.

文学は EFL (外国語としての英語) のカリキュラムにおいて重要です。文学は、本格的な語彙や文法構造に学生が触れることによって、言語意識を広げます。また、それは他の文化、習慣、そして思考の方法を知る鍵となります。文学は小説の人物やストーリーや社会的な論評について、クリティカル・シンキングやディスカッションを促します。また、他人のアイデアや経験について読むことは、学生が自分の経験について考え、自分の独創的なアイデアを発展させることができます。自分の感情や意見について話すことができるので、文学は、学生の想像力を刺激します。最後に、文学は学生に英語や母国語で読む意欲を高め、そして本を好きになるきっかけとなります。

備考

<著書>

●“Notwithstanding the Broken English and Imperfect Grammar”: A Short Analysis of Joseph Hardy Neesima’s Letters in English

「片言の英語と不完全な文法にもかかわらず」：新島襄の英語で書かれた手紙の分析 2015年3月、新島学園短期大学紀要 35号

●Ringing the Bell: The Man, the Mountain, and the City in Lew Welch’s *Hermit Poems* and “The Way Back”

鐘を鳴らす：ルー・ウェルチの「隠者の詩」と「ザ・ウェイ・バック」における男、山と街 2014年3月、新島学園短期大学紀要 34号

●Hunting and Gathering Culture: Daily Life, the Seasons, and the Expatriate Experience in Philip Whalen’s Japan Poems

文化を狩り、そして摘む：フィリップ・ウェイレンの日本の詩における日常生活季節、および海外在住者の経験

2013年3月、新島学園短期大学紀要 33号

●「外国人から見た」シリーズ①：“高崎のいいところ”

2013年6月7日、地域新聞

- **Memory Stretches and Love Streams: Interconnectivity, Nature, and Romance in Michael McClure’s “Dear Being”**  
追憶の拡張と愛の流れ：マイケル・マクルーアの「ディア・ビーイング」  
における相互接続性、自然と恋愛感情  
2012年3月、新島学園短期大学紀要32号
- **Food for Thought: マハーさんが思うこと、感じること**  
2012年1月～12月（月1回）、上毛新聞 TAKATAI
- **Gregory Corso’s “The American Way”: Then and Now**  
グレゴリー・コールソの「ザ・アメリカン・ウエー」:その当時と今  
2011年3月、新島学園短期大学紀要31号
- **Food for Thought: マハーさんが思うこと、感じること**  
2011年1月～12月（月1回）、上毛新聞 TAKATAI

<出演等>

- 新島学園短期大学 2014年度キャリアデザイン学科公開講座  
“10 Years Abroad: Evaluating Joseph Neesima’s English Skills”  
「米国留学10年間：新島襄の英語能力評価」2014年8月30日
- 2012年度群馬県茶道会総会・講演会  
「日本での15年：アメリカ人の視点」2012年6月11日
- 新島学園短期大学 2012年度キャリアデザイン学科公開講座  
“Evaluating President Obama’s 1<sup>st</sup> Term” 「オバマ大統領の4年間の  
キャリア形成」2012年8月25日

キーワード アメリカ文学、英語イマージョン教育